

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Abdullah, Yuni., dan Oktrina, Yetty. (2015). *Komunikasi Dalam Perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta. Deep Publish.
- Amirullah, dan Hermawan, Sigit. (2016). *Metode Penelitian Bisnis : Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif*. Malang. Media Nusa Creative.
- Alo, Liliweri. (2011). *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Rawamangun. Kencana.
- Alwi, Basori Dudung. (2015). *Kajian Komprehensif, Inovatif dan Analisis Perspektif Islam*. Sleman. DEEP PUBLISH.
- Arikunto, Suharsimi. (2017). *Pengembangan Instrumen Penelitian dan Penilaian Program*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Barthes, Roland. (1994) dalam Mudjiyanto & Emilsyah. (2013). *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi Semiotics In Research Method of Communication*. Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa – PEKOMMAS. Volume 16 No. 1 - April 2013.
- Bakhtiar, Saiful (2006) dalam Wattie. (2017). *Kompetensi Penyiar sebagai komunikator dalam program good morning hard rockers di hard rock FM Surabaya*. Jurnal E-Komunikasi. Vol. 5 – No 1.
- Budiarti, Lina. (2021). *Asyiknya Jadi Penyiar Radio*. Indonesia. Guepedia.
- Ginting, Desmon. (2017). *Komunikasi Cerdas : Panduan Komunikasi Di Dunia Kerja*. Jakarta. PT Elex Media Komputindo.
- Haryati. (2021). *Membaca Film Memaknai Representasi Etos Kerja Dari Film Melalui Analisis Semiotika*. Yogyakarta. Bintang Pustaka Madani.
- Hasanuddin Iqbal, Hamdanah (2019). *Media Pembelajaran Berbasis ICT (Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis ICT Terhadap Hasil Belajar Mahaiswa)*. IAIN Parepare Nusantara Press.
- Irena Silviani, dkk. (2020). *Public Relations Sebagai Solusi Komunikasi Krisis*. Surabaya. PT Scopindo Media Pustaka.
- Jafar Lantowa, dkk. (2017). *Semiotika Teori, Metode dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Deep Publish.

- Keraf (2009 dalam Chadis. (2014). *Pengaruh Penguasaan Kosakata Dan Pemahaman Kalimat Terhadap Keterampilan Menulis Narasi*. DEIKSIS | Vol. 06 No.02 | Mei 2014 : 79-88.
- Kitrley & Weaver, 1999 dalam Saragih. (2016). *Tipologi Manusia Dan Gaya Komunikasi (Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Tipologi Manusia menurut Hipocrates-Gallenus dan Gaya Komunikasi pada Anggota Organisasi PIJAR)*. Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Sumatera Utara.
- Koespradono, Gantyo (2017). *Merekayasa Fakta Menjadi Berita Kreatif Menulis Efektif Menggunakan Bahasa Indonesia Jurnalistik*. Indonesia. Gantyo Koespradono
- Kurniawan. (2001) dalam Sudarto, dkk. (2015). *Analisis Semiotika Film ^Alangkah Lucunya Negeri Ini*. Journal Acta Dourma. Volume IV. No.1. Tahun 2015.
- Semiologi Roland Barthes*. Magelang. Indonesia Tera.
- Lia Trianto A. Ius Yudo. (2017). *Broadcasting Siaran Radio: Teori dan Praktik* Yogyakarta. Graha Cendekia.
- Lutters, Elizabeth (2018). *Kunci Sukses Menjadi Aktor*. Jakarta. PT Gramedia Widiasara Indonesia.
- Mawardi, Dodi. (2020). *Panduan Terlengkap Menulis Naskah Radio*. Indonesia: Peta Kreativa.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Morisan. (2018). *Manajemen Penyiaran Strategi Mengelola Radio dan Televisi Edisi Revisi*. Rawamangun. Kencana.
- Mubaraq Hilmiyah, Mifda (2020). *Analisis Teks Media Sebuah Pengantar Riset Jurnalistik*. Sulawesi Selatan. IAIN Parepare Nusantara Press.
- Nazzaruddin, Kahfie. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Novia Lely, Basri Muhammad. (2021). *Developing Interpersonal Skills : Mengembangkan Keterampilan Antar Pribadi..* Jawa Timur. CV Beta Aksara.
- Okavia, Susanti Arni. (2017). *Mengenal Gaya Bahasa dan Pribahasa*: Bandung. CV Rasi Terbit.
- Rafanani, Been. (2017). *Trik Kilat Membaca Pikiran Orang Lain Lewat Bahasa Tubuh*. Yogyakarta. Araska.
- Romli, Khomasahrial. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta. PT Grasindo.

- Ronda, Mirza Andi. (2018). *Tafsir Kontemporer Ilmu Komunikasi : Tinjauan Teoritis, Epistologi, Aksiologi*. Tangerang. Indigo Media.
- Rukhayati, Siti. (2019). *Starategi Guru PAI Dalam Membina Karakter Peserta Didik SMK AL Falah Salatiga*. Salatiga. LP2M Press IAIN Salatiga.
- Rukajat, Ajat. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif : Qualitative Research Approach*. Sleman. CV Budi Utama
- Sarosa, Samiaji. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta. PT Kanisius.
- Siti Nur Aidah, dkk. (2021). *Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Indonesia. KBM Indonesia.
- Simanjuntak Marina, dkk. (2021). *Perancangan Organisasi & Sumber Daya Manusia*. Indonesia. Yayasan Kita Menulis.
- Setiawan, Johan., dan Anggito, Albi. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi. CV Jejak
- Setiyadi, Bambang. (2018). *Metode Penelitian Untuk Pengajaran Bahasa Asing: Pendekatan Kualitatif Edisi 2*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Semiawan R Conny. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Indonesia. Grasindo.
- Sobur, Alex (2006) dalam Septiana, Reni. (2019). *Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher (Suatu Analisis Semiotik)*. Jurnal Sastra Universitas Sam Ratulangi.
- . *Semiotika Komunikasi*. Bandung . PT Remaja Rosdakarya.
- Suprpto, Tommy (2009) dalam Mudjiyanto & Emilsyah. (2013). *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi Semiotics In Research Method of Communication*. Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa – PEKOMMAS. Volume 16 No. 1 - April 2013.
- Susanti, Indah. (2021). *Seputar Naskah Televisi, Pengetahuan Dasar Untuk Pemula*. Sleman . Deep Publish.
- Sugiyono. (2017). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung . Alfa Beta.
- Sukirno (2017). *Terampil Membaca Nyaring : Untuk Yang Ingin Membaca Teknik dan Membaca Indah* . Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Triwikromo (2003) dalam Djawad. (2016). *Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi*. Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya.

Wahjuwibowo, Seto Indiawan. (2018). *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta. Mitra Wacana Media.

Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film dan Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya. Media Sahabat Cendekia.

Wijaya, Hengki Umarti (2020). *Analisis Data Kualitatif : Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Makassar. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray

Wibowo, Wahyu Seto Indiawan. (2013). *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta. Mitra Wacana Media.

Widjono Hs (2021). *Bahasa Indonesia Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta. Grasindo.

Yudianto, Ahmad (2020). *DNA Touch Dalam Identifikasi Forensik*. Surabaya. Scopindo Media Pustaka.

Zuhri Syaifudin, dkk. (2020). *Teori Komunikasi Massa dan Perubahan Masyarakat*. Malang. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

Jurnal :

Toni Ahmad, Martianto Utomo Wahyu Raden. (2021). *Analisis Semiotika Gaya Komunikasi Milenial Bambang Soesatyo Melalui Youtube Podcast.*: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi,4(1) h 3-14.

Poerna Fitriana Ana, Lubis Oktarani Fardiah Muhammad. (2021). *Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Psedobulbar Affect Dalam Film Joker*. Jurnal Komunikasi,5(1) h. 5-9.

Pujiati Tri, Riwu Asnat. (2018). *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara (Kajian Semiotik)*. 10(3), h. 1-11.

Sumber Lain :

Website RRI Radio <https://ppid.rri.co.id/profil-rri>

Webiste RRI Radio Data Covid-19 di Wilayah DKI Jakarta <https://rri.co.id/daerah/1409824/keterisian-pasien-rumah-sakit-Covid-19-jakarta-menurun>